

Синоћ је у фоајеу Културног центра општине Медвеђа одржан други цонцерт који се организује у оквиру пројекта “Уметничка музика на југу-Медвеђа 2019-друга сезона”, подржаног од стране Министарства културе и информисања.

Публици се представила група “Трио Елеганција” из Параћина, а на репертоару су биле обраде Django Reinhardt-а, Angela Debarre-а, браће Stochelo, као и стандардне JAZZ композиције у „gypsy swing“-у. Концерт је завршен са извођењем познатих балканских мелодија “Маријо, бела кумријо”, “Не си го продавај” и “Касапско оро” у JAZZ обради. Публика је после сваке нумере уметнике наградила искреним аплаузом одушевљења.

Иначе, чланови триа су школовани уметници. Стефан Трпчевски је дипломирао на факултету примењене уметности. Свира соло деонице и мелодије. Његови ментори су познати гитаристи Ненад Гајин и Аца Стојић.

Други члан, талентовани Андрија Дреноваковић који је на ритам гитари, такође је дипломирани примењени уметник и музика му представља главни шраф у креативној каријери. Спремао се у школи код Микице који свира упознатом бенду ‘Смак’.

На контрабасу је Филип Младеновић, иако му је примарни инструмент била гитара, контрабас је савладао у најкраћем року. Завршио је основну музичку школу у Параћину, инструмент клавирска хармоника, савршено познаје музику и има амбициозне идеје за пројекат назван “Трио Елеганција”. Спремао се код познатог параћинског гитаристе Станка Пошарца.